


LE BILAN INDIVIDUEL DE COMPETENCES

Introduction

La démarche BIC est une démarche d'analyse du vécu, des compétences acquises (universitaires, professionnelles ou tirées de la vie personnelle des étudiants). Pour l'étudiant, le Bic est à la fois:

- un outil de valorisation de son parcours de formation et de professionnalisation;**
- un outil d'aide à la décision en matière de choix de filière de formation, de métier et d'emploi.**



Les connaissances, la formation, les compétences et l'aptitude à les faire connaître sont considérées comme constitutifs de la construction professionnelle et personnelle de chaque citoyen. Toute situation qui génère des savoirs, des savoir-faire, des savoir être mérite ainsi d'être analysée par l'étudiant pour apprendre à valoriser ses qualités personnelles, ses capacités et ses aptitudes, notamment lors d'un recrutement.

Les objectifs sont d'apporter à l'étudiant des possibilités : de réflexion sur l'ensemble de ses acquis, d'actualiser son projet tout au long de son cursus, d'agir et de communiquer sur ses expériences, sa formation, ses projets.

En choisissant d'initier à la gestion d'un portefeuille d'expériences et de compétences dès la 1re année du LMD, L'université s'engage dans une politique d'aide à la professionnalisation du parcours de l'étudiant en anticipant sur la démarche qu'il sera amené à pratiquer tout au long de la vie.

Définition:

Le terme compétence est défini comme étant « une capacité d'action efficace face à une famille de situations, qu'on arrive à maîtriser parce qu'on dispose à la fois des connaissances nécessaires et de la capacité de les mobiliser à bon escient, en temps opportun, pour identifier et résoudre de vrais problèmes».

A-Introduction

Qu'est ce qu'une compétence ?

la compétence exprime la conformité du comportement attendu à une situation donnée.

D'un savoir-faire opérationnel validé à une capacité à résoudre des problèmes

Qu'est ce qu'une compétence ?

Sa mise en oeuvre suppose l'appropriation par l'acteur d'un ensemble de savoirs formalisés (théoriques, techniques), pratiques ou élaborés dans l'expérience, (incorporés dans des habiletés gestuelles ou des automatismes de raisonnement), de représentations (croyances, normes et valeurs concernant les dispositifs d'action, appareils, matériaux, produits), de règles techniques et sociales.

Entendons nous sur les termes

COMPETENCES

Importantes au succès de l'organisation, à la performance individuelle et permettent la contribution

Connaissances

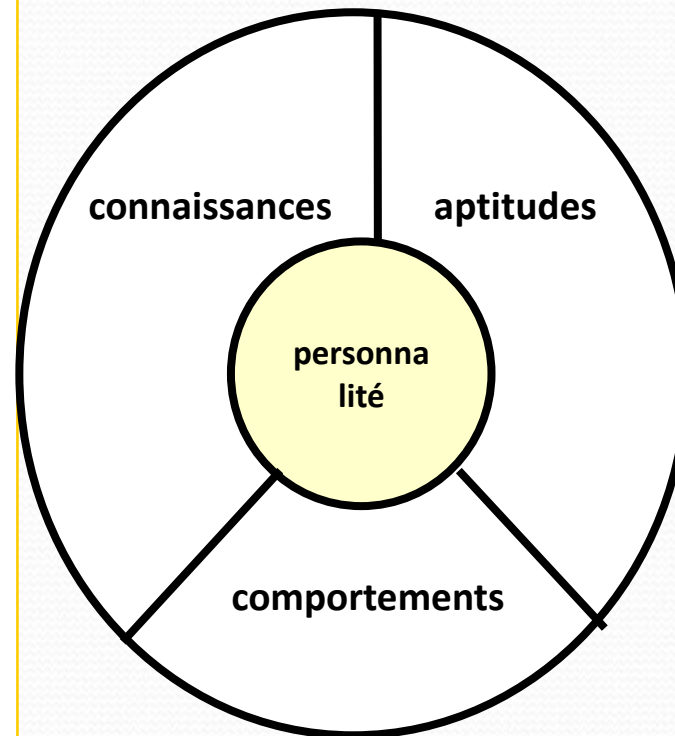
- Engineering
- R.H.
- Marketing

Aptitudes

- Communication
- Résolution de problèmes
- Analyse

Comportements

- Travail d'équipe
- Leadership
- Orientation client



Personnalité

Caractères explicatifs de la façon dont les personnes se comportent

- Energie vitale
- Morale
- Ingéniosité
- Confiance en soi
- Sens du concret

les compétences sont

... et peuvent être

- **mesurables**
- **observables**
- **développées**

SCHEMA GENERAL



B-COMPETENCES en STAPS

Les 4 types de savoirs à retenir :

Savoir, Savoir-faire, Savoir-être,

Savoir-évoluer (apprendre et

communiquer, ce point sera plus

important dans le projet pro).

- Diplômes, attestations (Types de BAC, Diplôme fédéraux, premier secours, niveau de langue,...) ou *savoir-évoluer*

Question ! : où placer votre Bilan de compétences techniques/Staps (Sc. Humaines/Sc.Bio) (sports Ind. sport Collectifs).

a-LES TYPES DE COMPETENCES

Le premier niveau concerne les *compétences générales*, elles sont constituées par des aptitudes dépassant largement les situations professionnelles, par exemple « organiser », « communiquer » ou « diriger ».

Ce seraient des potentialités ou des dons, des aptitudes très générales.

b-Le deuxième niveau concerne les *compétences transversales*, elles sont définies par un espace d'application plus spécifié, mais restant encore assez large pour dépasser le niveau des professions et des métiers.

c-Le troisième niveau est celui des *compétences techniques*, elles sont définies surtout au niveau des situations professionnelles spécifiques des filières.

C-COMMENT FAIRE SON BILAN

Il s'agit de repérer ce qui caractérise mes points forts et peut être mes faiblesses.

- Expériences de formation (ex , voyage en classe, option au lycée, ...) ou *Savoir*
- Expériences professionnelles (Stages ou petits boulots) ou

Savoir-faire

- Expériences personnelles (club sportif, voyage, bénévolat, passion,...)

- Atouts, (personnalité, valeurs), ressources (motivation, estime personnelle) .

MON BILAN

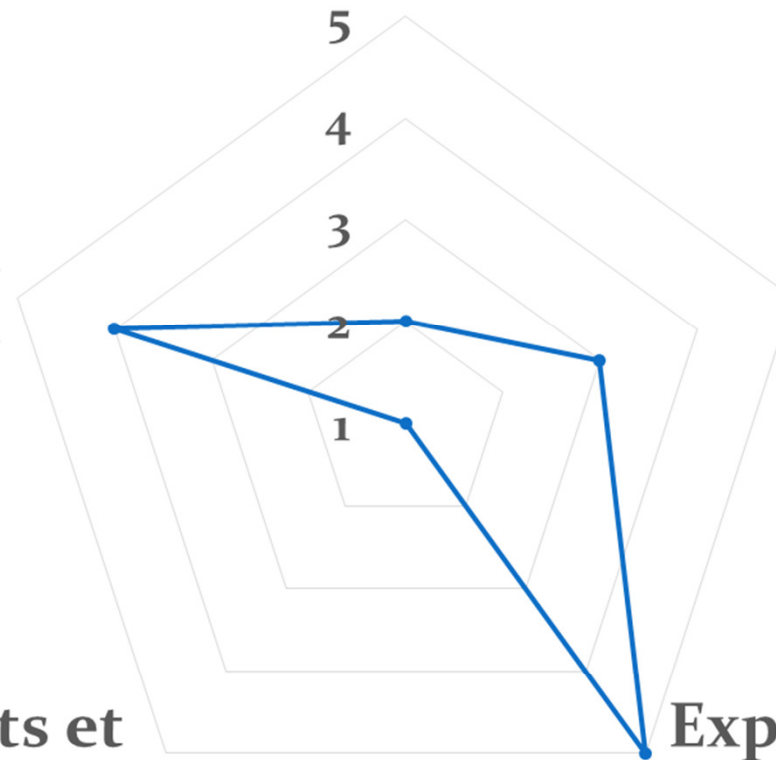
Expériences
de formation

Diplômes et
Attestations

Expériences
professionnel
les

Atouts et
Ressources

Expériences
personnelles



D-DE L'EXPERIENCE A LA COMPETENCE

LISTES DES COMPETENCES STAPS

**GESTION DU TEMPS, GESTION DES
ECHEANCES**

DEONTOLOGIE

ESPRIT DE SYNTHESE, ANALYSE

TRAVAIL EN GROUPE

RESPECT DE LA HIERARCHIE

MATH/FRANÇAIS



CULTURE G

RESEAU SOCIAL, REPUTATION

NUMERIQUE

VALEURS

PERSONNALITE

MOTIVATION

PRISE DE NOTES

RECHERCHE DOCUMENTAIRE



**CONNAISSANCE ET ADAPTATION
AU PUBLIC
GESTION DE CONFLIT
ANIMER UNE SEANCE
LEADERSHIP**

E- EN PRATIQUE

Identifiez vos principaux traits de personnalité

L'exercice suivant élaboré en croisant les critères utilisés lors de recrutements (ces critères figurent souvent dans les petites annonces) a pour unique objet de vous aider à faire le point sur vous dans une optique professionnelle.

Interrogez-vous sur chacun des critères du tableau suivant et mettez une croix dans le cadre selon le barème suivant :

0 = Pas du tout
1 = Un peu

2 = Beaucoup
3 = Tout à fait

	0	1	2	3
Ambition	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aptitude à négocier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autorité naturelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autonomie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Confiance en soi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conscientieux, fiable, précis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Constructif, cherche à faire progresser les choses	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Curiosité, vivacité intellectuelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diplomatie, sens des nuances	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esprit d'initiative, sens de l'anticipation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilité de contact, souplesse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faculté d'écoute	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Goût du challenge, esprit d'entreprise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Imagination créativité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Maîtrise de soi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Optimisme, joie de vivre, enthousiasme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ouverture d'esprit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Persévérance, pugnacité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puissance de travail, sens de l'effort	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Résistance à frustration	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Résistance aux stress	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respect des règles, des usages sociaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens de la confidentialité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens de l'efficacité (organisation), sens pratique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens de la hiérarchie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens du travail en équipe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens des réalités	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sensibilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stabilité du comportement, égalité d'humeur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tolérance, attention aux autres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Précision, perfectionnisme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Volonté	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Je liste tous les critères que j'ai notés entre 1 et 3.

Je choisis les 3 qui me caractérisent le plus.

1-

2-

3-

*Pour chacun de ces 3 critères, je décris avec précision une situation concrète où chacun a été particulièrement mis en valeur.

-Situation 1

-Situation 2 :

-Situation 3 :

*Pour chacun de ces 3 critères, j'imagine et je décris avec précision une situation professionnelle concrète où chacun me serait particulièrement utile.

-Situation 1 :

-Situation 2 :

-Situation 3 :

Que me reproche-t-on le plus souvent (ma famille, mes amis) ?

J'essaye de me considérer sous un autre angle : à tout trait « négatif » répond au moins un trait positif ». En vous aidant des exemples suivants, recensez vos traits de personnalité.

Exemples		
je suis méticuleux je suis impulsif je suis timide	mais mais mais	je suis rigoureux je suis créatif et débordant d'énergie je suis sensible et respectueux des autres...



BON COURAGE ET A BIENTÔT

**demandez la suite au mail suivant:
jb2010@free.fr**